Как изменялись звуки нашего языка (статья)

Людмила Николаевна Чернова

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Статья из журнала «Русский язык и литература для школьников». — 2013. - № 5. — С. 31–35.

- Людмила Николаевна Чернова

Людмила Николаевна Чернова
Как изменялись звуки нашего языка

Звуковая система современного русского языка сложилась в результате длительного исторического развития и во многом отличается от звуковой системы древнерусского языка. В чем состоит это отличие?

Прежде всего, нужно обратить внимание на закономерности, связанные со структурой слога. Слова в древнерусском языке, как и в современном русском, делились на слоги. Однако, в отличие от современного, в древнерусском языке действовал закон открытого слога, согласно которому каждый слог в слове должен был оканчиваться на гласный звук, например: до/мъ, бра/тъ, ла/въ/ка, дь/нь *(дом, брат, лавка, день)*. Таким образом, слова в языке наших предков не могли оканчиваться на согласный звук, так как в этом случае конечный слог оказывался бы закрытым. В современном же языке закон открытого слога утратил свою силу: слоги могут быть и открытыми, и закрытыми.

В древнерусском языке была иная система гласных звуков. В нее входили, во-первых, те же 6 гласных звуков, какие существуют в нашем языке и сейчас: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; обозначали эти звуки соответствующие буквы так же, как и теперь. Во-вторых, в языке наших предков были еще 5 гласных. Это так называемые редуцированные (т. е. краткие, ослабленные) звуки [ъ] и [ь], обозначавшиеся на письме буквами Ъ («ер») и Ь («ерь»); закрытый, напряженный и более долгий звук [ё], обозначавшийся на письме буквой Ѣ («ять»); и два носовых (т. е произносившихся с носовым призвуком) гласных — [Q] носовое и носовое, которые в кириллице обозначались соответствующими буквами Ѫ («юс большой») и Ѧ («юс малый»).

Когда произошла утрата этих гласных в языке?

Исследования древнерусских памятников, а также данные других источников показывают, что, например, носовые гласные на восточнославянской почве утратились к середине X века: о-носовой изменился в У: МѪЖЬ — МУЖЬ, РѪКА — РУКА, е-носовой преобразовался в [а] после мягкого согласного: ПѦТЬ — ПЯТЬ, ДЕСѦТЬ — ДЕСЯТЬ.

Носовые звуки утратились, однако память о них хранят некоторые слова русского языка, родственные тем, что когда-то имели носовые звуки. В таких словах на месте бывшего носового гласного представлено сочетание гласного звука с носовым согласным Н:

ЗВѪКЪ — ЗВОНЪ;
НАЧѦТИ — НАЧЬНЕШИ;
ЖѦТИ — ЖЬНЕШИ.

Точно так же было и в истории небольшой группы существительных, которые в современном языке в формах именительного и винительного падежей оканчиваются на — *мя,* а в остальных приобретают суффикс — *ен-: племя — племени, пламя — пламени, семя — семени* и т. д.

В середине XII — начале XIII вв. древнерусский язык утратил еще два звука — [ъ] и [ь]. Это были особые сверхкраткие звуки. Их звучание зависело от того, какое место они занимали в слове. Различают два положения: сильное и слабое. В сильном положении, под ударением *(сънъ, дьнь, отъцъ)* редуцированные [ъ] и [ь] произносились как [о] и [э] *(сонъ, день, отецъ)*, а в слабом положении (на конце слов и не под ударением) не произносились вовсе *(съна, дъни, отъца, домъ)*.

Утрата (падение) редуцированных — это исчезновение [ъ] и [ь] в слабом положении. Процесс этот происходил постепенно и привел к очень существенным изменениям не только в звуковой, но и в морфологической системе русского языка. Важнейшими из них являются следующие:

1. Сокращение количества слогов в слове. Трехсложное слово *жънъцъ,* например, после падения редуцированных становится односложным — *жнец.*

2. Появление закрытых слогов: вместо двух открытых появляется один закрытый слог. В слове *съ/нъ,* например, вместо двух открытых появляется один закрытый слог — *сон.*

3. Оглушение конечных звонких согласных. Когда редуцированный слабый, находящийся в конечном слоге слова, исчезал, то не подкрепленный звучанием гласного звонкий согласный, оказывавшийся в конце слова, оглушался. Слово *лъбъ* теперь мы пишем как *лоб,* а произносим как [лоп].

4. Появление так называемых беглых гласных. При склонении слова *сънъ* корневой редуцированный оказывался в слабом положении и исчезал *съна* —» *сна.* Отсюда и современное чередование: *лоб лба, день —» дня, песок песка, шел шла.*

5. Появление новых труднопроизносимых сочетаний согласных. Если эти согласные были мало похожи друг на друга, то происходило уподобление одного согласного другому: *лодъка* —» *лодка* —» *ло[т]ка* (оглушение *д); тпъмъно* —» *темъно темно* (отвердение *м).* Происходило также упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных: *съл-нъце* — > *солнце* —» *со[в]це; поздьно* —» *поздно по[з]но.*

Таким образом, после утраты звуков Ъ и Ь люди стали

говорить не так, как писать.

Редуцированные гласные были утрачены, но их знаки, буквы — Ъ и Ь — сохранились. Они не обозначают больше самостоятельных звуков. Теперь Ъ и Ь обозначают твердость и мягкость согласных. Ъ обозначает твердость согласного перед *ю, я, е, ё* между приставкой и корнем слова: *подъезд, подъём.* Ь обозначает мягкость согласного перед *ю, я, е, ё* в корне слова: *вьюга, друзья,* а также мягкость согласного на конце слова: *конь, тень.* Лишь в некоторых словах женского рода с основой на шипящий: *тишь, мышь, рожь,* — Ь пишется в память об утраченной мягкости шипящих согласных, отличая на письме эти слова от слов мужского рода с основой на шипящий: *меч, нож, луч* и др.

Начиная с XIII века в древнерусском языке утрачивается и звук, обозначавшийся буквой Ѣ («ять»). Гласный Ѣ был присущ не только звуковой системе древнерусского языка. Он был унаследован из праславянского языка всеми славянскими языками. Но в разных славянских языках он произносился по-разному. Много веков назад буква Ѣ обозначала особый долгий гласный звук, похожий на ИЕ. А с XIII века начинается утрата особого звучания Ѣ. Звук этот изменился и стал похож на обычный [э]. Но и сейчас можно узнать, в каких словах когда-то звучал Ѣ. Так, в большинстве слов, где перед твердым согласным под ударением слышится гласный Э, например *лес, мех,* прежде звучал Ѣ. В древнерусском языке эти слова писали так: *лѢсъ, мѢхъ, хлѢбъ, сѢно* и т. д. В тех же словах, где когда-то под ударением находился исконный звук [э], теперь слышим [о]: *неслъ —» нёс, медъ — мёд, теплъ —»тёплый.*

Так же, как и система гласных звуков, система согласных звуков древнерусского языка была во многом отличной от современной.

Древнерусский язык к моменту появления первых памятников письменности имел 26 согласных звуков. Основная особенность системы согласных нашего языка к моменту возникновения письменности заключалась в том, что большинство из них не могло иметь, как сейчас, пар по твердости и мягкости. Они были либо только твердыми, либо только мягкими. Большинство согласных были твердыми — [п], [б], [м], [в], [т], [д], [к], [г], [х]. Только мягкими были звук [й'], шипящие [ч'], [ш'], [ж'] и свистящий [ц']. Некоторые твердые согласные уже имели свои мягкие пары: *с, з, л, ни р.*

Основным процессом в изменении системы согласных звуков древнерусского языка дописьменного периода было так называемое смягчение ранее только твердых согласных, которое

явилось основой современных звуковых чередований.

Согласные К, Г, Х, как уже отмечалось, были твердыми. Если же после этих согласных следовал какой-либо из гласных (Ь, Ѧ, Ѣ, Е, И), который произносился «на кончике языка» и всегда смягчал находящиеся рядом согласные звуки, то и согласные К, Г, Х старались приспособиться к этим гласным. А так как сами К, Г, Х мягкими быть не могли, они «уступали свое место» мягким согласным. Каждый из звуков К, Г, Х имел на этот случай своего мягкого «заместителя». Эта замена и называется «смягчением».

Наиболее древним, свойственным всем славянским языкам, было I смягчение. Оно заключалось в изменении К, Г, Х перед гласными Ь, Ѧ, Ѣ, Е, И в шипящие Ч, Ж, Ш: *порука — поручити; дроугъ — дроужьскъ; монахъ — монашъскъ.*

II смягчение заключалось в изменении К, Г, Х перед гласными Ѣ, И в свистящие мягкие Ц, З, С: *ученикъ — ученици, другъ — друзи, муха — омусѢ*. В современном русском языке следы II смягчения сохраняются в словах: *друзья, цена, серый, целый, церковь* и др.

При III смягчении К, Г, Х уступали свое место мягким свистящим согласным, если сами К. Г, Х находились после гласных Ѣ, Ь, И: *овъца, кънѧзъ, въсъ.* Следы III смягчения обнаруживаются в словах *витязь, месяц, мерцать, порицать, отец* и др.

В глубокой древности твердые согласные [п], [б], [м], [в], [т], [д], находясь перед гласными Ь, Ѣ, Е, И не смягчались, но были лишь полумягкими. Еще до появления первых письменных памятников произошло смягчение этих согласных перед названными гласными. Таким образом в древнерусском языке возникли новые мягкие согласные: [п'][б'][м'][в'][т'][д'], которые были парными твердым согласным [п][б][м][в][т][д].

Когда утратились гласные Ъ и Ь, в древнерусском языке на конце слов, как было замечено, звонкие согласные стали оглушаться: *дубъ — ду[п], ходъ — хо[т], бровь — бро[ф'].* В результате этого в языке появились два новых звука, которых прежде не было, — звуки [ф] и [ф']: *вере[ф]ка, кро[ф'].* До этого звук [ф] был только в заимствованных греческих словах: *Федор, София, Фекла, фонарь.*

Мягкие шипящие звуки [ш'] и [ж'] в древнерусском языке отвердели, начиная с XVI века. Древнерусские слова, произносившиеся прежде с мягкими [ш'] и [ж']: *Ивашька, жало, животъ* — стали произноситься с твердыми [ж], [ш]: *Ивашка, жало, животъ.*

С XVI века начинается отвердение мягкого звука [ц']: *[ц']вёт* —» [ц]вет.

Изменения, произошедшие с гласными и согласными звуками в древнерусском языке, закрепились в русском современном правописании.

1. Несмотря на то, что в современном русском языке развилось «аканье» (мы говорим *мАлАко, кАрова),* правописание осталось прежним — «окающим». Мы пишем эти слова, как произносили их когда-то древние русичи: *мОлОко, кОрова.*

2. Хотя давно уже мы не произносим согласных [т], [л], [д] в словах *лестница, солнце, поздно,* но продолжаем их писать так, как когда-то писали наши предки.

3. Правила правописания как бы «не замечают», что звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, и слова эти мы пишем так, как писали их в древности: *дуб, рог, глаз, лодка, травка.*

4. Неколебимым правилом русского правописания является: «Жи-ши пиши с буквой И». Это положение является напоминанием о том, что когда-то [ж'] и [ш'] были мягкими звуками, а отвердев, продолжали записываться с буквой И. К этому правилу присоединяется еще один когда-то мягкий, а теперь отвердевший звук [ц]. Слова *цирк, циркуль, цикорий* и др. мы также пишем с буквой И.

5. В память об утраченной мягкости согласных в словах женского рода с основой на шипящий мы пишем Ь: *тишь, мышь, рожь, печь* отличая эти слова от слов мужского рода с основой на шипящий: *малыш, нож, луч* и др.

Таким образом, память об истории звуков древнерусского языка осталась в русском правописании.

Задания:

1. Даны ряды слов. В каких из них на месте О и Е раньше писали Ъ и Ь? Докажите:

а) *лоб, рот, ложь, сон, мох, песок;*

лев, день, весь, месть, узел;

б) *дом, год, лом, стол, нос, конь;*

тепло, мель, село, лебедь, речь, печка.

2. С чем связано существование в современном русском языке следующих типов чередований:

жать — сжимать; взять — взимать; занять — занимать; отнять — отнимать; начало — начинать, распять — распинать.

3. Какое смягчение — первое или второе — нашло отражение в словах: *век — вечный; слуга, служба; смех — смешной?*

4. Какое смягчение — первое или второе — нашло отражение в древнерусских словах: *рука — руци; ворог — ворози; духъ — дуси?*

5. Отгадайте, что означают слова, которые в некоторых русских говорах звучат так: *Хвёдор, хвартук, кохта.* На месте какого звука здесь произносится [хв], [х]? Почему это происходит?

Ключи: 1 — а. 2 — указанные чередования возникли после утраты звука е-носового. 3 — I. 4 — П.

Литература

1. Винокур Т.Г. Древнерусский язык. — М., 1961.

2. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. Пособие для учителей. — М., 1978.

3. Иванова Т.А. Старославянский язык. — М., 1977.

4. Миронова Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей / Худож. В.Б. Тихомиров. — М., 1994.

Людмила Николаевна Чернова кандидат педагогических наук, учитель МГОУ «Гимназия № 42», Барнаул